

# บทที่ 7

## การตกแต่งสำเร็จเชิงกลของสิ่งทอ

### Mechanical finishing of textiles

- การตกแต่งสำเร็จ หมายถึง วิธีการต่างๆ ในการตกแต่งผ้าหลังการย้อมหรือพิมพ์
- การตกแต่งสำเร็จมีจุดประสงค์ ดังนี้
  - เพิ่มความน่าสนใจ เช่น ความมันเงา ลวดลาย
  - เพิ่ม  เช่น ทำให้มีขน ทำให้นุ่ม กันไฟ กันน้ำ กันเชื้อ
  - ทำให้ดูแลรักษาง่าย

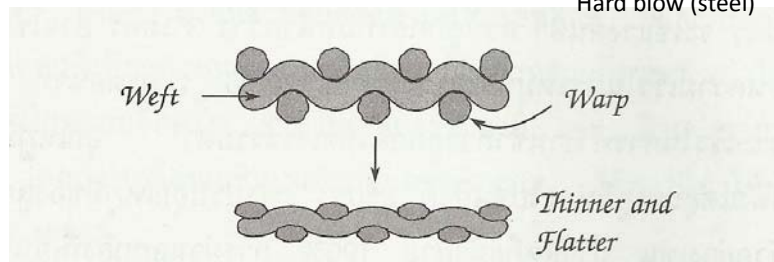
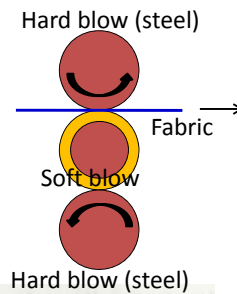
1

2

### 7.1 การขัดเงา (Calendering)

การขัดเงาผ้ามีจุดประสงค์ ดังนี้

- เพื่อให้ผ้าเรียบ ลดปุ่มปม
- เพิ่ม
- เพิ่มความทึบของผ้า ให้แสงผ่านน้อยลง
- เพิ่มความนุ่ม



3

- ผ่านผ้าเข้าไปในลูกกลิ้ง  ที่กำลังหมุนด้วยความเร็ว 20 – 90 เมตรต่อนาที
- มีแรงกดจากลูกกลิ้ง 10 – 100 ตัน
- ผิวลูกกลิ้งอาจทำด้วยโครเมียมหรือเทอร์โมพลาสติก
- โดยปกติผ้าฝ่ายจะตกแต่งให้มันเงา

อุณหภูมิลูกกลิ้ง	ลักษณะผ้า
ลูกกลิ้งเย็น	ผ้าจะนุ่ม
40 – 80 °C	ผ้ามีความมันเงาเล็กน้อย
<input type="text"/>	ผ้ามีความมันเงามาก

4

## 7.2 การอัดลาย/ดอกล (Embossing)

- เป็นการผ่านผ้าเข้าไปในลูกกลิ้งอัดมันที่มีการ
- นิยมทำกับผ้าใยสังเคราะห์
- กรณีที่ทำให้ผ้าฝ้ายมีลวดลายจะมีการเคลือบเรซินที่ผ้าก่อนอัดผ้าด้วยลูกกลิ้งร้อน

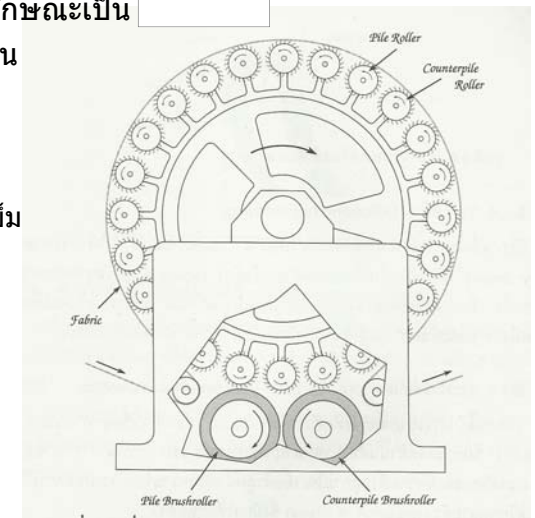


5

## 7.3 การตะกุกขน/ยกผิวผ้า (Napping/Raising)

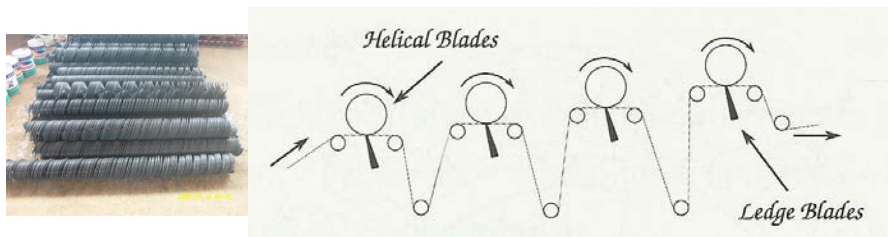
- เป็นเทคนิคที่ทำให้ผ้ามีลักษณะเป็น
- ทำให้ผ้ามีสมบัติเป็นฉนวนกันความร้อน/นุ่ม

- เครื่องมือมีวงล้อเล็กที่มีเข็มติดรอบวงล้อใหญ่
- เมื่อผ้าเคลื่อนที่ผ่านวงล้อเข็มจะตะกุก (ดึง) เส้นใยออกจากเส้นด้าย



## 7.4 การตัดเฉียงผิวผ้า (Shearing)

- เป็นการกำจัด  ที่โผล่ออกมาที่ผิวผ้าให้กลายเป็น  ที่มีความสูงเท่ากันโดยการใช้ใบมีดตัดเฉียง

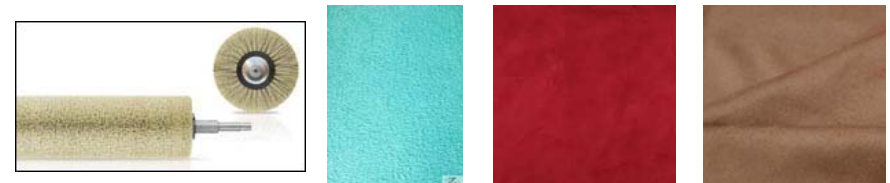


- เป็นการตัดขนผ้าที่ผ่าน  ให้มีความสูงเท่ากัน

7

## 7.5 การเอมเมอไรซิง/การทำผ้าหนังกลับ (Emerizing/Sueding)

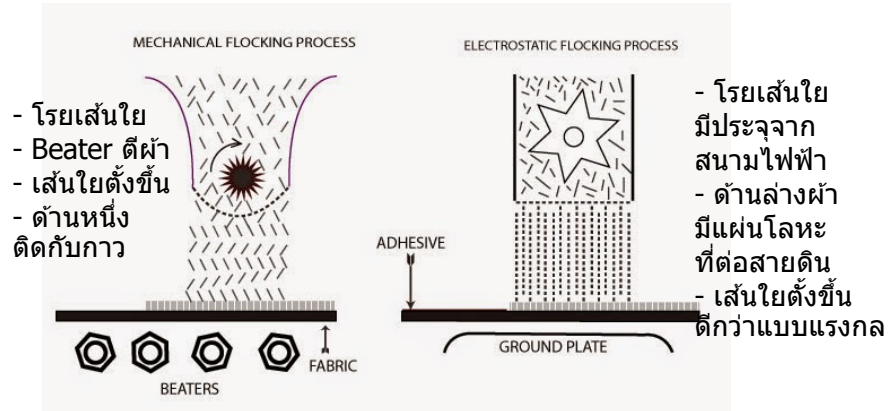
- เป็นการขัดผิวผ้าด้วยลูกกลิ้ง  เพื่อให้ผิวผ้ามีลักษณะคล้ายหนังสัตว์ ที่เรียกว่า  (suede-like)
- หรือเกิด peach skin นิยมใช้ทำเสื้อชั้นนอก และรองเท้า



8

## 7.6 การโรยเส้นใยสั้น (Flocking)

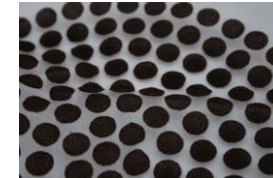
- เป็นการนำ เส้นใยสั้น (นิยม เรยอน) มาติดบน
- โดยการกระจายตัวเส้นใยด้วยแรงกลหรือใช้ไฟฟ้าสถิต



<http://textileapex.blogspot.com/2014/08/flocked-fabrics.html>

9

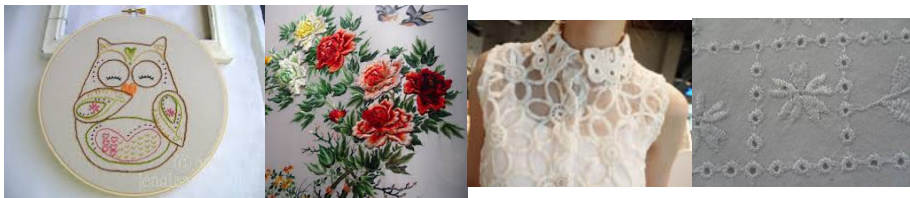
- อาจจะ
- ได้ผ้ากำมะหยี่ (มีลักษณะนุ่ม)



10

## 7.7 การปักฉลุ (Embroidery)

- เป็นการทำให้เกิดลวดลายที่ต้องการโดยการปักฉลุผ้าด้วยมือหรือเครื่องจักร
- โดนอาจจะปักเป็นลวดลายทับบนผ้า หรือทำให้เป็นรูโดยตัดผ้าออกแล้วปักรอบๆ รู (เป็นลูกไม้)



11